

GENTICORUM

De retour de leur deuxième tournée en Australie, GENTICORUM rentre à la maison pour une tournée au Québec et en Ontario avec la sortie du troisième album *La Bibournoise* le 29 avril !

25 AVRIL 2008 - Claude Church, Caledon, ON
26 AVRIL 2008 - Folk Night au Registry Theatre, Kitchener, ON
27 AVRIL 2008 - The Cuckoo's Nest Folk Club, London, ON
1ER MAI 2008 - Palais Montcalm, Québec City, QC
2 MAI 2008 - Black Sheep Inn, Wakefield, QC
3 MAI 2008 - Gibson Center, Alliston, ON
4 MAI 2008 - Flying Cloud Folk Club, Toronto, ON
8 MAI 2008 - Le Téléphone Rouge, Sherbrooke, QC
9 MAI 2008 - Le Zaricot, St-Hyacinthe, QC
10 MAI 2008 - Salle Alec et Gérard Pelletier, Sutton, QC
14 MAI 2008 - Lion d'or, Montréal, QC

GENTICORUM est devenu en quelques années un groupe incontournable pour les festivals folk et world qui, aux quatre coins du monde, rafoient de musique québécoise !

Le trio **GENTICORUM**, formé il y a sept ans, est apparu sur de nombreuses scènes de renom et a été programmé dans de grands événements tels que Celtic Connections en **Ecosse**, le Rainforest Music Festival en **Malaisie**, le Tonder Folk Festival au **Danemark**, le Vijlandi Folk Festival en **Estonie**, le Independent Music Festival d'Alexandrie en **Egypte**, et le Rishon LeZion Spring Festival de Tel-Aviv en **Israël**. Ils ont aussi été sélectionnés pour les concerts-vitrines du Womex à **Séville**, et tournent régulièrement en **Grande-Bretagne**, au **Danemark**, en **Nouvelle-Zélande** et aux **Etats-Unis**. Au cours des trois dernières années le groupe s'est forgé une solide réputation auprès des amateurs de trad. mais aussi du public des musiques du monde. **GENTICORUM** est de plus en plus sollicité sur les scènes du monde entier, et doit même depuis quelques temps décliner ou reporter certaines offres... Le public est emballé!

Les deux premiers disques, *Le Galarneau* et *Malins Plaisirs*, se sont beaucoup vendus dans les circuits des festivals folks ; tellement qu'il est maintenant en distribution européenne. La tournée pour le lancement du troisième et excellent album *La Bibournoise* constitue donc un moment particulièrement important et attendu!

La Bibournoise est imprégnée des sons qui constituent la marque de fabrique du groupe : la combinaison d'un violon virtuose et précis avec la flûte, de superbes harmonies vocales, des percussions aux pieds, de la guitare, des lignes de basse originales, le tout produisant une musique jubilatoire et festive... on a parfois du mal à croire qu'il ne sont que trois!

Comme dans les albums précédents, **La Bibournoise** rassemble des morceaux revisités du répertoire québécois, ainsi que des pièces originales écrites dans le style trad. On trouve aussi dans ce disque de nouvelles sonorités, comme lorsqu'Alexandre de Groisbois attrape le violon pour accompagner celui de Pascal Gemme dans un duo des plus groovy sur la pièce originale "Le Pommeau". Sur les morceaux du répertoire traditionnel, les histoires farfelues côtoient des récits épiques, chaque morceau est un tableau vivant, fantaisiste, inspirant, ou entraînant...

Pas étonnant que le groupe prenne tant de plaisir sur scène à interpréter ces chansons, et que le public ait autant de plaisir à les écouter !

« *'Un pied dans l'héritage des passeurs, un pied dans la modernité, Genticorum regarde droit devant et crée une musique trad /contemporaine, empreinte de créativité et de sensibilité; avec eux on peut dire sans complexe: «En avant la tradition!»* **Marc Bolduc / Tradosphère CIBL 101,5 FM**

contact Heather Kitching (t) 604-838-4968 or heather@heatherkitching.com

photos, extraits, bio des artistes sur www.genticorum.com et www.myspace.com/genticorum

Nous remercions de son soutien le Conseil des Arts du Canada, qui a investi 26,3 millions de dollars l'an dernier dans la musique à travers le Canada.

Merci aussi à Musicaction et à la SODEC pour leur soutien